DeLi

SAYI 40

SENDİKALAR 1 MAYIS'I SALONDA KUTLADILAR...

1 Mayıs'ı mitingle kutlamak isteyen sendikalara ve partilere 1 Haziran tarihine gün verilirken, Türk-İş, Disk ve Hak-İş federasyonları 1 Mayıs'ı salonda kutladılar. Hükümet tarafından'da desteklenen kutlamada göbek atılmasına izin verilirken slogan atanlar derhal susturuldu. Olaysız geçen salon kutlamalarından sonra 45 işçi gözaltına alındı.

EN ALTTAKİLER !

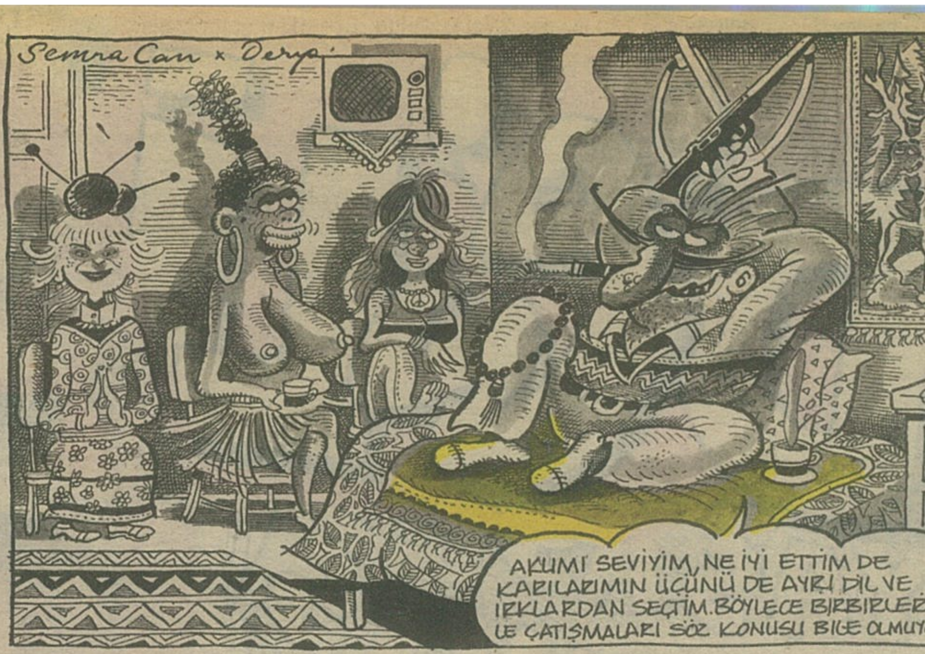
Peynir Gemisi

Gani Müjde

Balaları'da kurtar Baba.

Demirel kalabalık bir heyetle beraber Pazartesi günü Türkiye Cumhuriyetleri kapsayan bir geziye çıktı sevgili Deli okurları. Demirel Atalarımızın binlerce yıl önce at sırtında terkettiği topraklara uçaklarla dönüyordu.
Geziye katılan Türkeş ise **Alapgu** adlı atı tercih etmişti seyahat için. Benim atalarım da önce buralardan Türkiye'ye göç etmişler sevgili okurlar. Fakat henüz ABS fren sistemi icat edilmediği için dedelerim hızını alamayıp orta Avrupa'da bulmuş kendini.
Orta Asya'nın çok büyük önemi var dünya için. İlk ve orta okulda okuduğumuz tarih kitaplarına göre dünya nüfusu bu bölgelerden dünyaya yayılan Türk'lerden
oluşmuştu. Fransız ve İspanyollar kadar Kanadalılar da Türk'tü. Güney Afrikalı ırkdaşımız Mandela belki **Ne mutlu Türküm diyene** demeyi öğrenemedi ama bu teoriye göre onun da Türk olması gerekiyor. Neyse biz şimdi isterseniz gezimize dönelim ve Orta Asya ile ilgili bilgiler verelim.

Orta Asya bir yatırım Cenneti sevgili okurlar. Bizdeki amele pazarları gibi müteşebbis pazarları var. Gidiyorsunuz bir pazara torbanızı bond, çantanızı bir kenara koyup bekliyorsunuz sonra bir kamyonet geliyor. **"Traktör fabrikası yapacak var mı aranızda"** diyor kamyondaki hükümet yetkilisi. Adam sözünü bitirir bitirmez Türk, Hintli ve Koreli iş adamları saldırıyor kamyonetin arkasın ve kamyona binenler götürüyorlar malı.
Türki Cumhuriyetler bankacılık için türk yetkililerle işbirliği halindeler. Örneğin müşteri nasıl bekletilir, **'on dakka beklesen ölür müsün? Sistemlerimiz kapalı efem"** gibi konularda seminerler düzenleniyor. Bankalarda bekleyen müşterilerin yaptığı el işi ürünleri sergisinin Alma Ata, Taşkent, Semenkant ve Bakü'de açılması Türkilere bankacılık sistemimiz hakkında yeterli bilgi verdi sanıyorum. Ayrıca Orta Asya cumhuriyetlerine bol miktarda **Macit** gönderiliyor. Macitlerden karılarını otomobillendirmeleri ve tüketici kredilerini yaygınlaştırmaları bekleniyor.
Türki Cumuhuriyetlerinde yaşayanlar, Türklerin kendilerine **ağabey** demerine çok kızıyorlar. Bu yüzden giden iş adamları burada gördüklerine **"Pıst kardeş"** yerine, **Hoop dayı, Amca bakar mısın?** demeleri gerekiyor.
Türki Cumhuriyetlerine Hintliler ve Koreliler de girmiş bulunuyor. Koreliler buradaki Türkleri **"siz bizim bir boyumuzsunuz; karda yürürken ayaklarınızdan çıkan kırt kırt sesleri daha sonra Türk Türk olarak size mal olmuş. Aslında hepiniz Kore'lisiniz"** diyerek kandırmışlar. Hintliler özellikle inşaat alanlarında çok mesafe almışlar. Hintliler alamadıkları ihalelelere kobralarını salıyorlar. Orta Asya'da bol miktarda Laz mütahite de raslamak mümkün. Laz mütahitlerin Bakü'de yaptıkları 26 katlı **sakatlar evi** asansör yapılması unutulduğu için açılamıyor.
Bu ülkelerle ticaretin geliştirilmesi için THY bazı başkentlere direkt seferler koymuş. Ayrıca atlı spor kulübü ve Sipahi ocakları da düzenli olarak nostaljik seferler yapıyor ata topraklarına. Bu ülkelerde dikkat edilmesi gereken en önemli şey ise kaybolmamak. Sovyetler birliği döneminde konulan cadde ve sokak isimleri hala değiştirilmemiş olduğu için, kaybolanlar perişan oluyorlar. Örneğin Taşkent'te kaybolan bir Türk gazetecisine Lenin otelini şöyle tarif etmiş bir Özbek. **"Şimdi özümü eyi dinne. Lenin caddesini dümdüz yürü, karşına Lenin bulvarı çıkar. Ordan sağa dön ikiyüz metre ileride bulvar, Lenin bulvarı ve Lenin bulvarı olmak üzere ikiye ayrılır. Sen sağdakine gireceksin. Beşyüz metre ileride solda Lenin çıkmazı vardır. İşte senin aradığın Lenin oteli oradadır."** Azerbeycan Petrol bakımından çok zengin. Petrol o kadar bol ki yemeklik margarin olarak bile kullanılıyor. Henüz İşin başındaki Türki cumhuriyetlerine öğreteceğimiz çok şey var. Örneğin onlara Kapitalizmi öğretebiliriz. **Plastikten yapılmış pirinçlere, su katılmış benzin satılan istasyonlara, eşek etinden yapılmış sucuklara,kararan nikelajlara, patlayan tüplere, açılmayan kola şişesi kapaklarına, 5000 kilometrede sıfırı tüketen otomobil lastiklerine ve yapıştıktan on dakika sonra sökülen duvark ağıtlarına Türki Cumhuriyetlerinin de ihtiyacı olduğunu sanıyorum.**



ancak askerlik öğretebileceğiz...

BOY AYNASI

PROSTAT KANSERİ (fındık büyüklüğünde)

Prostat, mesanenin altında bulunan ve meniden önce gelen sıvıyı salgılayan erkeglik bezidir. Bu bez, 50,60 yaşından sonra hayatından bezer ve zart diye büyümeye başlar.

Bunların **fındık büyüklüğünde** de olanları vardır.

Kanser çoğunlukla prostat muayeneleri sırasında rektumdan yapılan "parmak muayenelirı" sonucu anlaşılır.

Ameliyat olanın % de 90 cinsel hayatı biter.. vah vah çok üzüldüm çook üzüldüm,,

Alma mazlumun ahını. Çıkar Prostat Prostat

● Albert Kamu Vicdanı

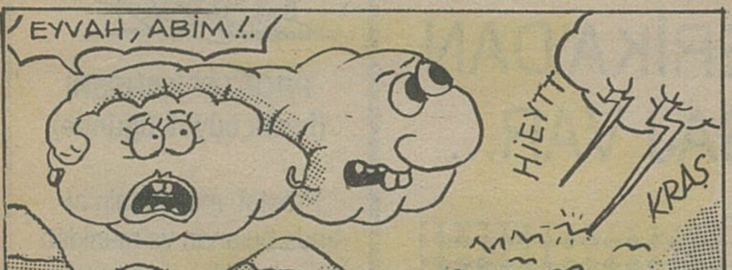
erdal & süleyman

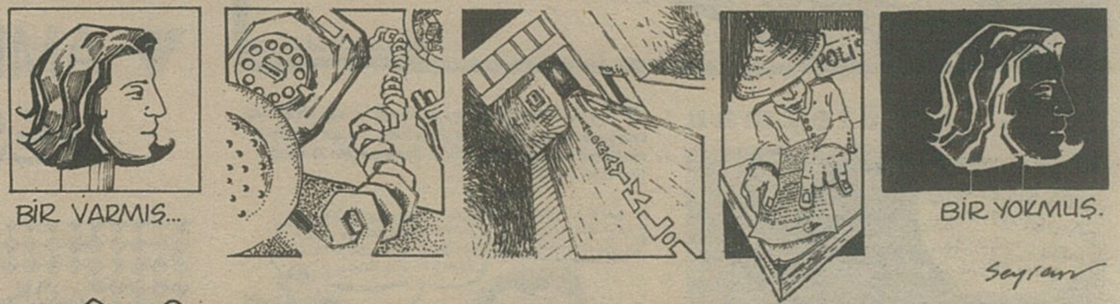
▼ Türkiye, 8 Mayıs'ta başlayacak Avrupa Konseyi dönem başkanlığından önce ayıpları ile başbaşa kaldı... Avrupa Konseyi İnsan Hakları Komisyonunda Türkiye aleyhine açılan 33 davadan 12'si kabul edildi....

▼ AMERİKA'DAN MESAJ VAR...

▼ 1 Mayıs'ta Taksim fobisi sürüyor... Dileğimiz bu 1 Mayıs'ın kansız ve kurşunsuz olarak kutlanabilmesi. Çok şey mi istiyoruz...

▼ Demirel'in de artık bir Ormanı var. Mogan gölü yakınındaki ormana "Baba Ormanı" adı verildi.





KÖTÜ AŞK anlatıyor — **Memed Erdener**

HAFTA SONU NE YAPAK..

▼ **NASA**, Yıldızlarla galaksilerin nasıl oluştuğunu sonunda keşfetti... Kainatın fotoğrafını çekti... Teknolojiden eşit bir şekilde yararlanamasak da buna sevinelim... zaman yokluğu, yeni dünyalar, vs... tüm düşlerimiz gerçekleşebilir... Ne güzel dünya...

▼ "Bakışları uçucu, elleri narin kadın"... **Virginia Woolf**... son kitabını bitirdikten sonra kendini evinin yakınındaki bir ırmağa atarak sonsuz serinletmiş... merak edek... kitaplarını edinek...

▼ **İletişim yayınları, Cep üniversitesi**, kitap fakültesi'nden **"İSLÂM"** konulu kitap çıktı... Araştırmacı; **Dominigue Sourdel**'in kaleminden... ilgilenek...

▼ **Helyum Gazı**'yla şişirilmiş uçan balonlar almayak... Çıtı pıtı manken **Demet Akalın**'ı çata pa gibi yakmış... Aman dikkat edek...

▼ Yeni polemikler, tartışmalar yaratak... **Alo Tahsin Yücel**'i arayak... yeni tartışmalara maydanoz olak...

▼ **"Dünyanın Sonuna Kadar"**... bir **Wim Wenders** filmi... **"Amonyaklı sıvı Wim"**... Müzikleri çeşitli grupların şarkılarından edinilmiş... seyredek...

▼ **Çarkıfelek**'e katılak... Farmaşığın fesi... Arabayı götürek...

▼ **ANTRAKT**'ın mayıs sayısını alak...

▼ Bulutsuzluk özlemi... Kaseti çıkıyo... Haftaya...

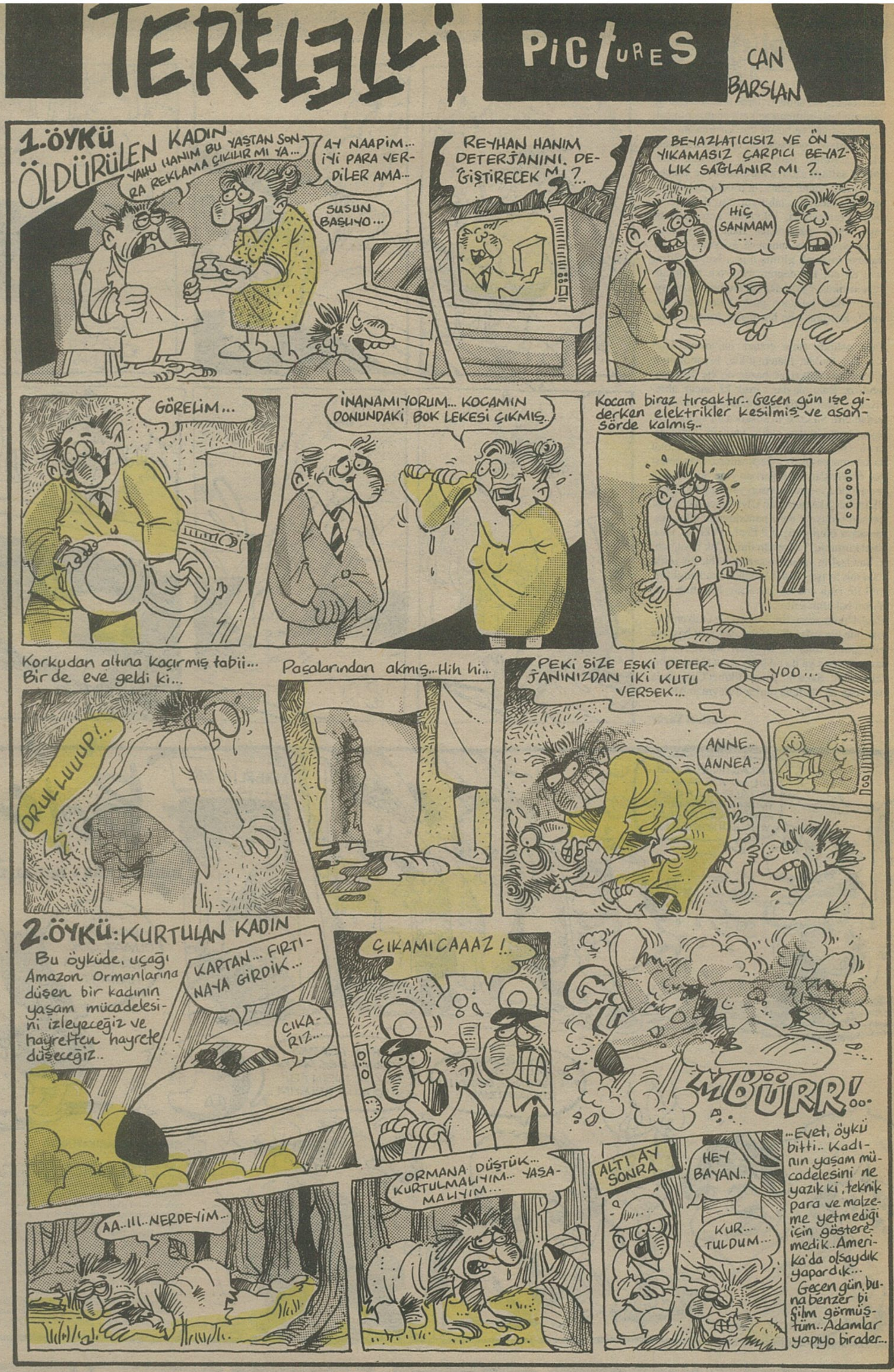
▼ Şiir Dergisi **DÜŞLER**'in 4. sayısı çıktı... Arayak bulak mutlaka...

▼ **1 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nız kutlu olsun...**

▼ Karikatürist kardeşimiz Ahmet OT'un çok acaip neşeli olduğu söyleniyor... **268 40 88** numaralı telefondan arayıp biraz neşeli geyikler yapak...

▼ Kuşların çinko dam meselesine gelince elimizdekini ardımıza koymayar...

● **Mansur ŞEBBOY**
(Anti Medya Pichi)



GAYRİ İHTİYARİ

gastelerde, özel show tv'lerde felan okuyoruz. Adamın biri, bilmemkaç katlı apatmanın çatısından atlıyor ve burnu bile kırılmadan yere yapışabiliyor. Aynı şekilde, bir başka kadının teki, motorları istop eden uçaktan, elini-kolunu sallaya sallaya kurtulabiliyor. Üstelik bu sayede, önüne gelen ilk prodüktörlede yatıp, artist felan da olabiliyor. Tan'da okuduydum. Erzincan'da, yıkıntılar arasından bir yaşlı teyze çıkarmışlar, hala yaşıyormuş. Hatta ambulansa binmeye korkmuş da hastaneye koşarak gitmiş miş... İşin en ilginç yanı da şu; Bu depremzede, tee bindokuzyüzyirmiküsur yılındaki depremden kalmaymış... Ulan, koskoca gaste yalan mı yazacak?!. Resmini bile basmışlar. Memeleri taş gibi...

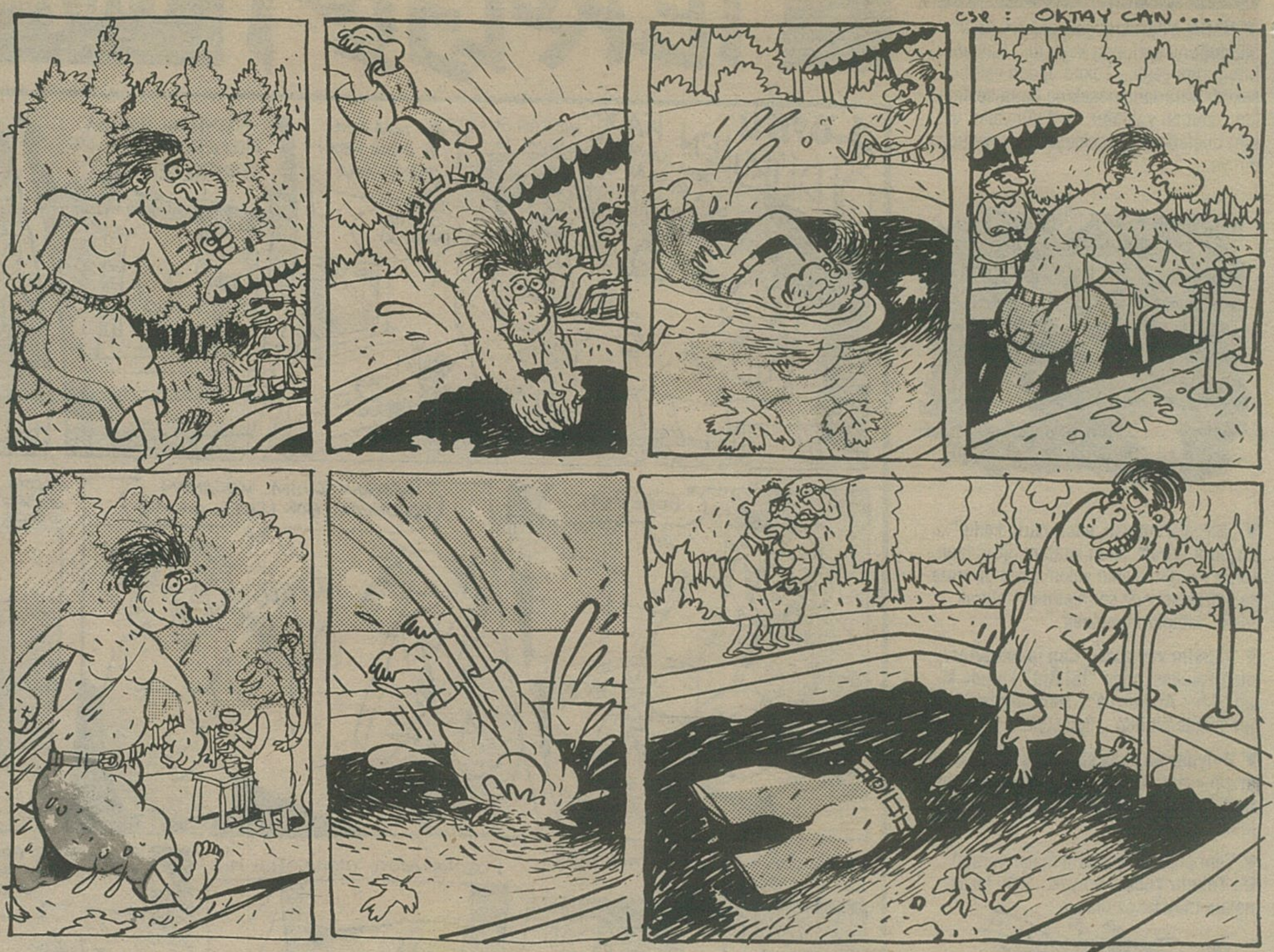
Yani, aslında şunu demek istiyorum. Tüm olay'ları fizikle, matematikle, biyonolojiyle açıklamaya kalkarsak bazen de kıç üstü oturabiliriz. Bazı olaylar vardık ki, ancak uhreviyet ve edebiyatla anlaşılabilirler. Bu olaylardan biri, Sn.Özal'ın koskoca bir suikastten, şeytan tırnağından aldığı yarayla kurtulmasaydı. Gerçi korkudan kalbi tekledi ama, onu da bayına pasarak iyileştirdiler... İnanılması güç olaylardan bir diğeri de yine Sn. Özal'ın prostatında yeşeren kanseri yenmesidir bence. Bizim karşı katta oturan Ulvi Amca da prostat kanseri olduydu, daha pantalonunu bile çıkaramadan ölüp gittiydi. "Eee!.. Peki Sn. Özal nasıl kurtuldu?" diyebilirsiniz. Çok basit, tabi ki Sn.Özal'ın yaşaması gerikiyordu. Bir yerde ilahi takdir İşte. Erdal İnönü, bunu hangi formül ile izah edecek bakalım. Hah hah hah. Yırtın bakalım Erdo!..

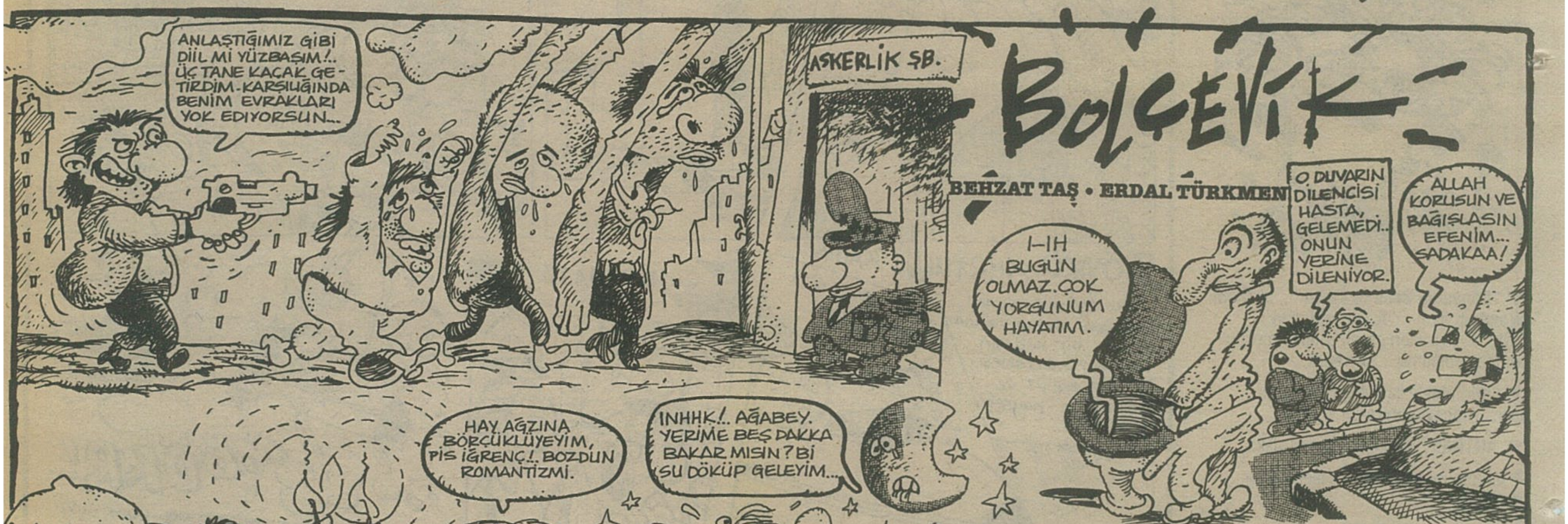
Haa! Unutmadan. Sn. Demirel'e Ötüken Gezisi'nde başarılar diliyorum. Bu yazı baskıya girdiğinde, umarım Dışişleri Bakanı'nı görevden almış ya da ne bileyim uçaktan atmış felan olur... Şaka bir yana, Hikmet Çetin orda bırakılsa hiç de fena olmaz Süleyman Abi...

Gasteci Yazar

NEBULA

CEMİL CAHİT





GERÇEK BİR KARİKATÜRCÜ:
ZİRAAT SÜRPRİZ

tan sonra gömleğini sırtına geçirdi. Eee nadide gömlek ve sırtı orgazm oldu. Ha ha haa işte hazırdı işte. Sonra kapıyı açtı. Kapı açıldı. Kolunda ıslaklık var. Farkediyor. Ulan o da ne! Piçağını cebine değilde, gömleğinin içine koymuş, kolu kesilmiş. Olsun. Hemen heycanlanmadı. Bütün ülkeler (bazıları) savaş ediyor, birbirini dikiyor. Kol çok mu önemli?.. Kolunu keserek kapının ağzında dağladı. İki piçak aldı. Azıkmış gibi cebine tıkıştırdı. Zifiri dipsiz gecede en yakın arkadaşıyla buluşacaktı. Ben olsam hayatta gelmem bu buluşmaya. Çaktınız dii mi bir suratsızlık olacağını. Evet buluştular işte. Noolcak yani şimdi.
Otomatik olarak selam durdular. Bir parça yürüdüler. Bizimki, cebinde tıkıştırmasından düğümlenen piçakları bir çırpıda çözdü. Ulan kaaç!.. En yakın arkadaşının sırtına sapladı. Dağa çıkar gibi adımlıyordu piçakları. Eh olan oldu. Ohh beee! Öyle yada böyle, sonun da bitti. O sırt varya o sırt. Hani en yakın arkadaş sırtı. Hah o. Kuyruk sokumuna kadar yardı onu. Kan da akıyordu haa. Ee noolucak şimdi her yerde kan vaar? Ciğerini aldı sırtından. Vücut yalnızdı. Ağlıyordu. O güzelim yarığın sahibide ölmüştü tabii... Ciğerler elinde dans etti. Aya baktı. Ay ona baktı... Adamın yüzüne ağlıyordu ciğerler. En yakın arkadaşı artık daha da yakındı. Aman Erdal'ım! O da ne! Cebine koyuyor, evet. Eve geldi artık. Kan revan vücudunu koltuğa, "ultra süper iyi akşamlar" tavrında, yakın arkadaşının ciğerini çalışma masasının üzerine koydu... Eskiz kağıtlarını çıkardı. Ağzındaki çakıl taşlarını itina ile dışarı alıp, gerektiğinde kullanmak amacıyla yerlerine koydu. Artık rahattı. Olsun. Oturdu. Derginin çalışma günü yarındı. Espiri bulma zamanıydı zaman. Bir espiri buluyor bir ciğeri yiyordu. Bir espiri buluyo iki ciğeri yiyordu. Ooh! Artık en güzel espiriler onun dergisi için çıkıyordu... Şartları tamamlamıştı yani. Ye kardeşim ye!.. Yok vallahi ye yaa!... (Ye... ye!..).....

İTİRAF - NAĞMELER

HULKİ AKTUNÇ

EYOOO! 40 KEZ DELİ!

● Birisine on kez deli dersen, zıpçıktı olur. Yirmi kez deli dersen, hafif oynatır. Otuz kez deli dersen, deli-dolu olur. Kırk kez deli dersen (İşte Deli'nin kırkıncı sayısı!) o tam deli olur... Denyo, düttürük, kontak, üşütük, fıttırık, hent, sıpıtık, süpermanyak, tozutuk, kozmonot vb...

● Her deli, dolu'dur. Her dolu, deli değildir.

● Deli'nin eli ağır olur.

● Delinin beli eğrilse eli doğrulur (bu yüzden).

● Delinin keli, yamacın yeli.

● Delinin keli olsa merhemine sürer.

● Delinin teli kopar, âhenk ebediyyen bozulur.

● Veli ile deli, yağmur ile seli.

● Delidir, ne yapsa yeridir.

Günün anlam ve önemine binaen döktürdüğümüz bu görkemli zöptürüklerden sonra, efenim, son günlerde başıma gelen bi şi itiraf etmek istiyor... Ağbi, ben bu dergiye yazmıya başlamadan önce normal bi heriftim, ağnıyoon mu? Soona soona, uygulamalı gülmece yüskek okulunda hem yazıp hem, efenim, kendimi eğitmiş oldum ki, bakiyom, insanla ilgili her bi durum vaziyetinde, efenim, bi denyoluk var imiş. (Cümleyi nası toparliyom?) İşte, diğne bak...

● Otobosta gidiyom. Yanımda iki adam, kısık sesle konuşup duruyolar. Merakımı celbetti, efenim, kulağım kesildi, efenim, zağten eski kulağı kesiklerdeniz ve böőle durumlara kesiğiz, diğ mi, dinliyom adamları.

- Zümçek tübürlöp keşbürt? dedi birinci adam.

- Eeee, keşbürt zömbelek! dedi ikinci adam.

- Tırtır, zemgipirt müştrik?

- Eeee, zemgipirt zömbelek!

Ne diyo lan bunlar? Birinci lavuk habire soruyo, ikincisi yanıtı aynen yapıştırıyo...

- Dirpelönk hözürt bebürtik?

- Eeee, bebürtik zömbelek!

Üç beş replik attırıldıktan soona neseleyi aynaladım... İkinci herif, mutlaka önce "eee" diyo, son sözcüğü "zömbelek" oluyo, arada birinci herifin kullandığı bi sözcüğü yineliyo. Demek ki, ben birinci herif olmayabilirim, lakin ikinci herif gibi konuşmak mimkin diğ mi?

- Zımgırçt safolong hebelöp?

Bu kez ben yanıtladım soruyu...

- Eeeee, hebelöp zömbelek!

Birinci adam, kolumu muhabbetnen tuttu, ikinci adamı gösterip

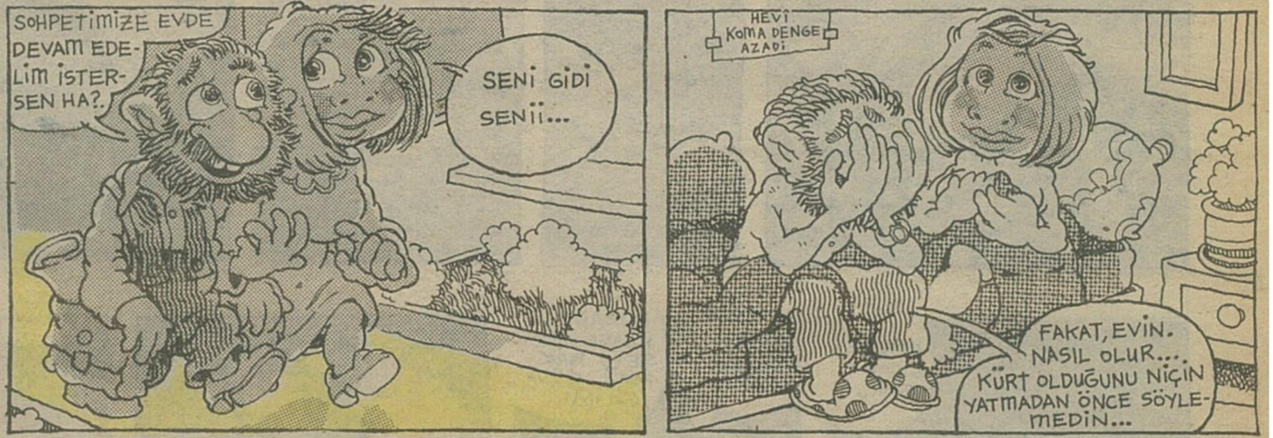
- Digrö, dögri! Hebelöp zömbelek! dedi.

Efendim? Deliye her gün arife yağni be blâder. Du bakalım, bu yazıyı biz nası bağlıycaktık? Ne? Ha? Ben bunları neyçün ağnattıydım la? Aneeey, kaçırttırttım ipin ucunu yav! Tutmayın lan beni, beş durak önce incektim ben, efenim? Otostop zömbelek.

TABUDEVİREN
Can Barslan

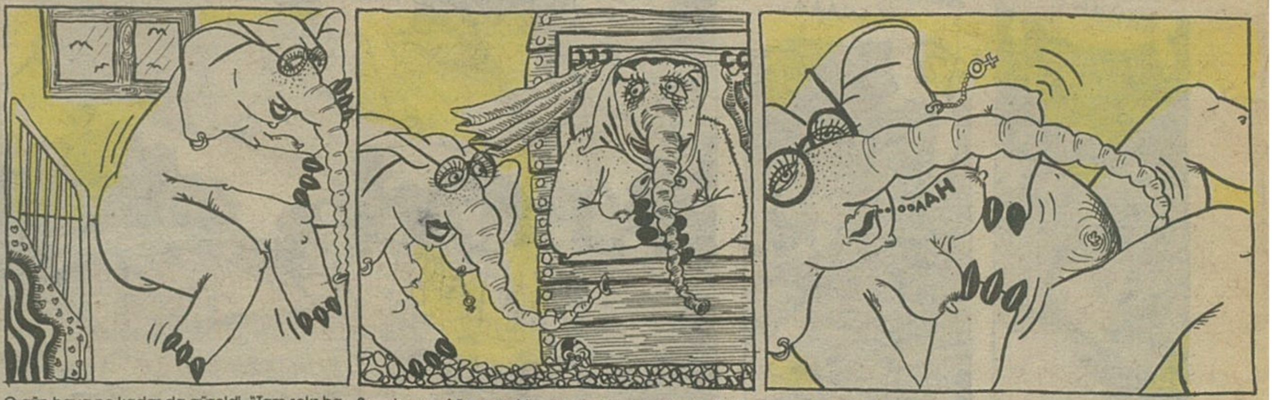
YUSUF YUSUF
Gani Müjde - Cemil Cahit

ASİMİLE
Met-Üst End-Özk



HAİN EVLAT ÖKKEŞ
Can Barslan

BURCU İLE DOMBİŞ
Kemal Kenan - Memed Erdener



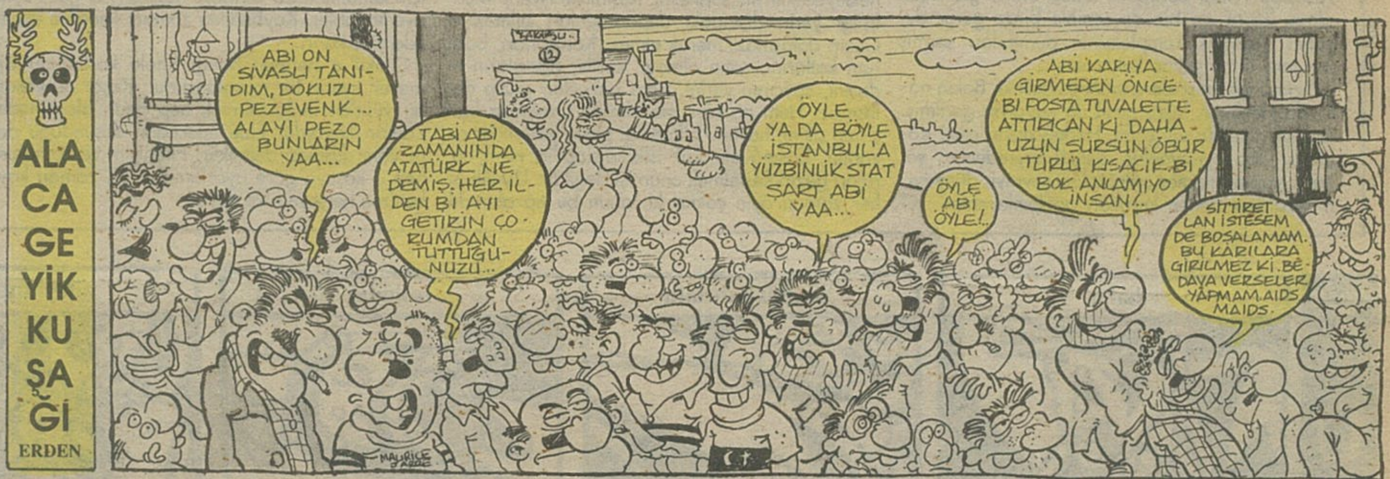
O gün hava ne kadar da güzeldi. "Tam seks havası" diye düşündü Burcu. Ve annesinin karşı komşuya, bilardo oynamaya gitmesini fırsat bilip, öğlen uykusunu kırarak gizlice sokağa çıktı.

Şans bu ya. Ağzına sıçtığımın sokakları bomboştu. Türkan Teyze'nin söylediğine göre Dombiş bile öğlen uykusuna yatmıştı. Filcan'lara, Jumbo'lara da uğrayıp şansını zorladı ama hepsinin kıçında pireler uçuşuyordu...

Burcu herkese lanet etti ve başının çevresine kısmen de olsa bakmaya çalıştı... Sakın unutmayın arkadaşlar. Öğlen uykusu sağlığımız için çok yararlıdır. Üstelik mastürbasyondan daha sıkıcı da değildir. Yaaa!.. Di mi?!.

▶

MANZARA NE GÜZEL DEĞİL Mİ?
HIII..
ÇAY KAHVE ?
BİZE İKİ NESKAFE GETİR...
BAK ŞU TEPE KANDİLLİ OLUYOR!..
ÇOK GÜZEL...
KAHVELER...
SAĞOL. AL BAKALIM...
SİZ RAHATINIZA BAKIN ABİ. AFİYET OLSUN...
KAHVE ÇOK SICAK...
SEN DE SICAKSIN...
ÇEK ELİNİ LÜTFEN GÖRECEKLER...
BURADA KİMSE KİMSEYE BAKMAZ SEVGİLİM...
OHHH..
AHHHHH...
BRAVOOO.. YAŞŞAAA...
!?
ÇOK İYİYDİ..
BRAVO..
HELAL.
NEDİR BU REZİLLİK?
NORMAL ABİ. SIRF ÇAY KAHVE PARASI İLE BURASI DÖNER Mİ ? NE KAZANIRSAK SEYİRCİLERDEN KAZANIYORUZ...



HAYAT BİLGİSİ
KEMAL KENAN

HALK TRAJEDİLERİ

BÜKÜK BİR AŞK "SAMİM İLE KÜHEYLAN"

Okurun, öyküden daha beter etkilenebilmesi için, Samim ve Küheylan'ı kısaca tanıtalım.

Samim Özöz: Zengin mi zengin bir aile yanında çalışan fakir bahçevanın tek çocuğudur Samim. Yedi kilo, elli gram ağırlığında doğması, dolaysız olarak annesinin kısır ve paytak kalmasına yolaçar ve dolaylı olarak babası başka çocuk yapmaya cesaret edemez. Çocukluğu acılar içinde kıvranarak ve kakasını yiyerek geçer Samim'in. Nedendir bilinmez, annesi her fırsatta pataklar ve aç bırakır zavallı Samim'i. Halbuki, bire on oranında küçültüldüğünde oldukça şirin bir çocuktur... Ancak bluğ çağına geldiğinde, amansız bir smetri hastalığına yakalanır Samim. Mikrobu kendisine bulaştıran Romen kadının boynunu kırar ama simetri problemlerinden asla yakasını kurtaramaz. Bu simetri konusunu üç örnekle kafanıza kakayım da görün,

1) Sağ gözü, sol gözünden o kadar büyüktür ki. Uzaktan bakan kahraman biri, Onu "hızla yaklaşmakta olan bir sokak lambası" sanıp korkabilmektedir.

2) İki ayağı da sağ ayaktır. Başka bir deyişle, uzun süre yürüdüğünde, ister istemez yine başladığı noktaya döner.

3) Elmacık kemiği bir tanedir. Diğeri, fırsatları iyi değerlendirmiş ve karpuzcuk kemiği haline gelmiştir.

Yaşı ilerledikçe, koleksiyonuna çeşit çeşit hastalıklar katar Samim. Önce su çiçeği çıkarır. Doktor, "iki haftada geçer" der ama, su çiçeği yıllarca geçmediği gibi, arada yine hiç geçmeyen nezleye, migrene, kızılcığa ve kabakulağa yakalanır. Doktor, mauyene ücretini geri iade eder ama bu, Samim'in iyileşmesini tabi ki sağlamaz. Hatta belki de ters bir etkiyle, Samim'in zoofili, negrofili ve filateli olmasına yolaçar. Samim'in şansı sadece bir kez yüzüne güler ve karaciğer kanserini ayakta atlatır. İlginç tabi...

Samim otuz yaşına geldiğinde, annesi, babası ve sınıf öğretmeni ölür. Aynı evi paylaştığı üç üniversiteli arkadaşını saymazsak, hayatta artık yapayalnız kalmıştır Samim... Ama bu üç üniversiteli genç Samim'e hep destek olurlar. Gerektiğinde karşıdan karşıya geçirirler ve haftada bir yemini, suyunu filan verirler... Zaten Küheylan'la tanışmasını da onlar sağlamıştır.

Küheylan Vectra: Aristokrat bir ailenin, kasaba demokratı kızı. Ekmeğin fiyatını hiç bilmedi Küheylan. Babası Yapı Kredi Bankası'nın leylek bakıcısı olduğu için, hayatı hep bolluk ve refah içinde geçti. Boğaz manzaralı, hidroforlu, kömür kaloriferli ve bodrumu tripleks bir evde yaşadı çocukluğunu. Lewis 501'den başka pantolon, Nike'den başka ayakkabı ve Arçelik'ten başka mikrodalga fırın kullanmadı.

Küheylan'ın babası çok modern bir adamdı. Tayt giyer, denize üstsüz girerdi. Kızına da hiç karışmaz, mini etekle uzun eşek oynamasına bile birşey demezdi. İşte böyle iyi, böyle ideal bir babaydı. Kaç kere, evin önünden başka çocuklar tarafından çalınmıştı...

Miras yoluyla geçen genler nedeniyle, oldukça güzel bir kızdı Küheylan. Aşağıdaki güzellik örneklerini dikkatle inceleyiniz.

1) 6 tane vesikalık fotoğraf lâzım olduğunda, gider 12 tane çektirir Küheylan. Çünkü hiçbir fotoğrafçı, o altı resmi vermek istemez.

2) O zamanlar doğmamış olduğu halde, 1961 ve 1962 yıllarında hem Avrupa, hem de Kainat güzeli seçilmişti.

3) İndependenta faciasından bir kaç saniye önce, Küheylan'ın Moda sahilinde yürümekte olduğu ve eteklerinin hafif bir rüzgarla havalandığı söylenir.

İşte böyle. Bir yanda zeka özüründen, cilt hastalıklarının her çeşidine kadar yüzlerce olumsuzluğu olan Samim, diğer yanda en büyük olumsuzluğu kusursuzluk olan Küheylan. Böylesi iki insan, hangi ortamda, nasıl tanışırlar da, imkansiz bir ilişki yaşarlar?!. Bu sorunun ve cevabını merak ettiğiniz diğer tüm soruların (Allah var mı? Demirel hakketen demokrat mı? Balon nasıl uçar? Nasıl vantrolog olunur? gibi) cevaplarını, önümüzdeki hafta suratınıza şaplatacağım. Hadi görüşürüz...

CEZMİ ERSÖZ

O BİR İNEK

Onu çok iyi tanıyorum. Köşesinde oturmuş, du*rup dinlenmek* bilmeden, biteviye çalışıyor. Tekrar tekrar. Sürekli yüzündeki ifade ciddi. Kaygılı, etrafına korkuyla bakıyor. Hiçbir şeyi sorgulamadan, eleştirmeden, önüne verilen işi harfiyen yerine getirmeye çalışıyor. Hiç sorgular mı yaptığı işi, yok kesinlikle. Katı bir aile düzeninden geliyor. Baskıcı bir anne babanın bir çocuğu o. Biraz da sevgisiz. Baba, ya da anne, mutlaka yarı-aydın. Eksik, zavallı insanlar belli ki. Şu an bir inek olan çocuklarına sınıfının, çevresinin, işinin en başarılısı olma hedefini koymuşlar. Ya hep ya hiç. Hata yapmaya hakkı yok bu ineğin. Hata yapacağına ölsün daha iyi. Yarı-aydın anne ve baba da bu hedeflerle yola çıktılar, ama kendi ölçülerine göre pek başarılı olamadılar. Öyleyse ey inek çocuğumuz ilk hedefin kendini, isteklerini, hazlarını yok bilip çalışıp, başarılı olman! Sana emrediyoruz! Bu yolda en büyük yardımcın toplumun sosyal ve yasal kurallarıdır. Hadi çocuğum sende bizim gibi rezil olma, başar da biz de seninle biraz gurur duyalım. Aşağılık kompleksinin dumanları sarmış başımızı biraz yukarı kaldıralım!..

Bizim inek bu sözlere inanmış belli ki. Bakın nasıl da inekliyor. Yüzü nasıl da kaygıyla gerilmiş. Halbuki teneffüs zili çaldı. Herkes dışarı çıktı. Koşanlar, top oynayanlar, denizi seyredenler, şakalar yapıp, fıkralar anlatanlar, çevreyi, dünyayı, o sarsılmaz denen kuralları gözlemleyenler... O çalışıyor, 10 dakika, on dakikadır onun için. Üstelik teneffüs yapanlara küçümseyici bir ifadeyle bakıyor. O kurallara uyan, farklı bir çocuk. Hayat onun. Ama şu an onun değil. Zaten zaman onun için bir merdivenden başka bir şey değil. Geçmişle gelecek arasında bu sıkıntılı merdivenin basamaklarına sıkışmış, çalışıp duruyor zavallı.

Anı yaşamadığı için, iç dünyası gelişmemiş. İçi boş. Çok çalışması biraz da içinin boşluğundan. İçinin boşluğunun yarattığı korkudan. Hep ölçüleri dışardan almış. O geri zekalı yarı-aydın anne-babasından. İçi kurumuş. Bu yüzden hep ezberliyor. Yorumlayamıyor. Sentez yapamıyor. Raflara sokuyor, üst üste yerleştiriyor. Bilgiler onun kafasındaki raflarda birer kurumuş kelebekler gibi mahzun, cansız duruyor. Espri yetenekleri yok. Macerası yok. Flörtten anlamaz. Ama sürekli suçluluk duygusu içinde. Ya başarısız olursam ben ne yaparım. Dünya mahvolur ben hata yaparsam. Dünya benim omuzlarımda üstelik. Ah! zavallı çocuk, zavallı ineğim. Çalış bakalım sen daha böyle!.. Bu enikleri çok iyi tanırım ben. Bu inek hep tenefüsde çalıştığı için okulunun birçok yerini bilmez. Çünkü okulunu keşif için hiç gezmemiştir. Aklına gelmez bu. O ineklediği, hayatını kararttığı sırayı, sınıfı bilir yalnızca. Diyelim bu inek, bir işe girdi. Orada da inekleyecektir hiç şüphesiz. Kesinlikle işyerinin çalıştığı yerin dışındaki departmanları bilmez o. Gezip dolaşmaz, merak etmez. Koridorları, bodrum katlarını, satın almayı, arşivi, odacıların odasını, çaycının yerini, arka bahçeleri gezip dolaşmaz. Hem ne olur, ne olmaz. Oralarda karşısına dilini, huyunu bilmediği garip yaratıklar çıkabilir, başına olmadık işler açılabilir! Hem buraları gezip keşfetmek onun işi değildir. Üstelik işi her zaman öyle çoktur ki, onun bu tip olmadık yerleri gezmek için zamanı asla yoktur. Hem belki buraları gezip dolaşmak yasaktır!

İnek kardeşimiz sevişirken bile zamanı düşünür. Sevişirken bile beyninin saati çalışır. Bu yüzden sık sık sevişmenin mantığını, kaderindeki yeri düşünür. Sevişme eylemine kendi anlam dizgesinde bir yer verir. Bu masum oyunu kafasında belli bir programa oturtur.

Eğlenmesini asla bilmez. Eğlence onun için boşa giden zamandır. Eğlence sırasında bu yüzden sık sık günah çıkartır. İnsanların bu tip eğ-

lencelerden ziyade çalışmaya ihtiyacı vardır. Bu tip şeyler çok zaman alıcıdır. Eğlenceye katıldığı için kendine ceza vermeye hazırdır. O gece uyku uyumayabilir. Kaybedilen zamanı kendine eziyet ederek çıkarır.

Çünkü o nereye, hangi finale koştuğunu bilmeyen, garip bir maratoncudur. Koşar da koşar. Bu yüzden mola vermek hep onun aleyhinedir. Zaman kaybıdır. Elde edeceğini düşündüğü derecenin düşmesi demektir. Enerjisini ve zamanını hep o koşuya göre ayarlamıştır. O, zaman kaybettiren herşeye öfke duyar.

Kendine güvenmediği için kimseye güvenmez bizim inek. Arkadaşlarından aldığı bilgiler onun için güvenilmezdir. Yanlıştır. Bu yüzden otorite bellediği kişilerin verdiği bilgiler onun için tek doğrudur. Israrla altında kaşe, ya da imza bulunan bilgileri edinmeye ve ezberlemeye çalışır. Bu bilgiyi onlarca kez ezberlemeye çalışır.

Şakadan anlamaz ve şaka yapamaz. Esprisi yoktur, çünkü yaşamı sevmez bizim inek. Düş, oyun, muziplik, şamata, çocuksuluk, boşvermişlik, tembellik, gibi yaşamın kutsal değerlerinden haberi yoktur. Varsa yoksa maraton vardır onun için. bu yüzden şakalara karşılık vermez. Düşe karşı düşü yoktur. Şamataya katılmaz. Tembellik onun için en büyük günahtır. Dişleri sıkılı, yüzü gergin ve soluk soluğa koşar da koşar. Oysa bilmez ki o koşuya başlarken geçerli olan kurallar, yasalar birçok kez değişmiştir. O yola ilk çıktığı, ilk benimsediği kurallara ve yasalara göre koşar.

O çok iyi bir ast olur. Emirleri çok iyi alır ve onları kendisine bağlı olarak çalışan insanlara olduğu gibi aktarır. Disiplinin tanımı onun kişiliğinden gelir: Amirlere ve emirlere mutlak itaat, astın ve üstün hukukuna riayet etmek. Hep ikinci adamdır o. Hammaldır. Kuralları ve koşuyu sevdiği için, insanları pek sevemez. Sadece istediği, insanların onun koştuğu o muazzam maratonun hakkını vermeleridir. Ve ona zaman kaybettirmemeleri.

Gün gelir bizim ineğin bu maratonu bu kadar ciddiye alması o yarı-aydın ana babayı bile sıkar. Çocuklarında yine de bir tuhaflık vardır. Gerçekte istedikleri bu mudur? Dünyayı omuzlarına yıktıkları o küçük askerleri garip bir meçhula doğru koşmaktadır. O hata yaparsa dünya mahvolacaktır. Gerçekten öyle midir?

GÜNÜN EN ÇOK YAPILAN GEYİK MUHABETLERİ...

Deli'nin en genç ve en hızlı geyikçileri **Erden** ile **Alen**'e...

- **Denizcilik İşletmeleri**'nin arması var ya... Hani iki çapraz çapa... Hah, işte onu ulan, tüm dünya milletleri çuval dolusu para verip satın almak istemişler de bizimkiler satmamışlar...
- İyi ki satmamışlar lan... çiçek gibi be.

●●●

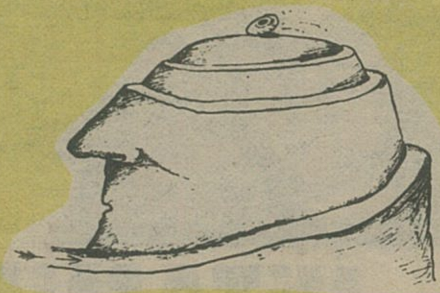
- Geçen gün sultanahmet'de yürüyom... İki turist karı iş atta... Namussuzum ikisine de altı posta gittim... **Aids maids** dinlemedim.
- Ben de geçen sene Hollanda'lı bir turist karıyı bi ikstim karı beni Danimarka'ya davet etti...

●●●

- **GIRGIR** Dergisi niye böyle oldu ya?..

●●●

- Ulan tekniğin olacak, zart diye **ilk çağ**'a gidecen... yanında da bi silahın olacak... hepsini dövüp tüm karıları iskersin bea...
- Aptal, ben olsam tüm madenleri boşaltırım önce... Karıları her zaman iskersin oğlum... önce maden, madiyat...



●●●

- **Haliç**'in dibinde acayip altın varmış ha... **Capon**'lar biz çıkarırız ama bize bir kere verirseniz çıkarırız demişler... HO HO HO...

●●●

- En güzel Baryak bizimki oğlum... Ne o İtalyan'larınki öyle... 3 renk yan yana... çük gibi...
- Tabi lan baryak dediğin bizim ki gibi olucak... Manası var... boru değil...

●●●

- Ulan silahsız bir savaş çıksa Japonlar'la Güney Kore'liler bizi ayakta isker valla... Döve döve öldürürler...
- Tabi lan oğlum hepsi karete, judo biliyo onların... İdare etmek lâzım...

●●●

- Keraneye gittim, karıya bi asıldım... Abi karı bana bir muamele çekti, iliklerim çözüldü valla... sonra ben de ona hortt diye saldım kobrayı... karı para bile almadı ya...
- Tabi lan o karılar para için değil iskiş için yapıyolar bu işi...

●●●

- **Bruce Lee**'yi **Wang Yu** öldürmüş lan... Para, vermiş, mafya tutmuş... 10 kurşun yemiş **Burce Lee**' yine de uzun süre ölmemiş... Çük Noris te iyi furur di mi?..

●●●

- Biz Türküz oğlum radyasyon madyasyon biz işlemez... Vız gelir, tırıs gider... **AİDS** de bize işlemiyo... Bak **Bülent Ersoy**'a taş gibi hala... onların i̇m beleri hemen öldü gitti...

●●●

- Astronot **Amstrong** uzayda ezan sesi duymuş hemen müslüman olmuş...
- Tabi lan **Kaptan Kusto**'da öyle... **Antoni Kuin**'de öyle... **Serpil Barlas** da

●●●

- En kral arabeskçi **Orhan** oğlum... Herif okulunu okumuş... Tüm batı enstrümanlarını çalıyomuş... Bülbül gibi.
- Olsun oğlum, en baba arabeskçi **Müslüm Gürses**... Herif sahneye çıkmadan kokain alıyomuş... Dünyayı iki yıl geriden takip ediyomuş...
- Tabii lan **Orhan** bile herkes beni dinliyo, ben **Müslüm**'ü demiş.
- Senin de mına koyiim orrhan'ın da... hemen sattın herifi...
-Tabi lan Orhan morhan ne ki?.. karnımı onlar mı doyuruyo... En büyük fener...

●●●

-İyi ki venedik'de değiliz ha... Ben gondol'a binemem... midem bulanır...

●●●

- **AGB** kuruluşuna göre **Star-1** birinci televizyonmuş...
- Hastir lan **ŞOV TİVİ** daha büyük bi kere... Hem **AGB** ne demek ya?.. Ana dolu Geyik Birlikleri mi?..
- Ne bileyim lan **Güler Kazmacı** diyo...
- Ulan o karıda da ne çene var ya... carcar

●●●

GIRGIR Dergisi niye böyle oldu ya?..

HB

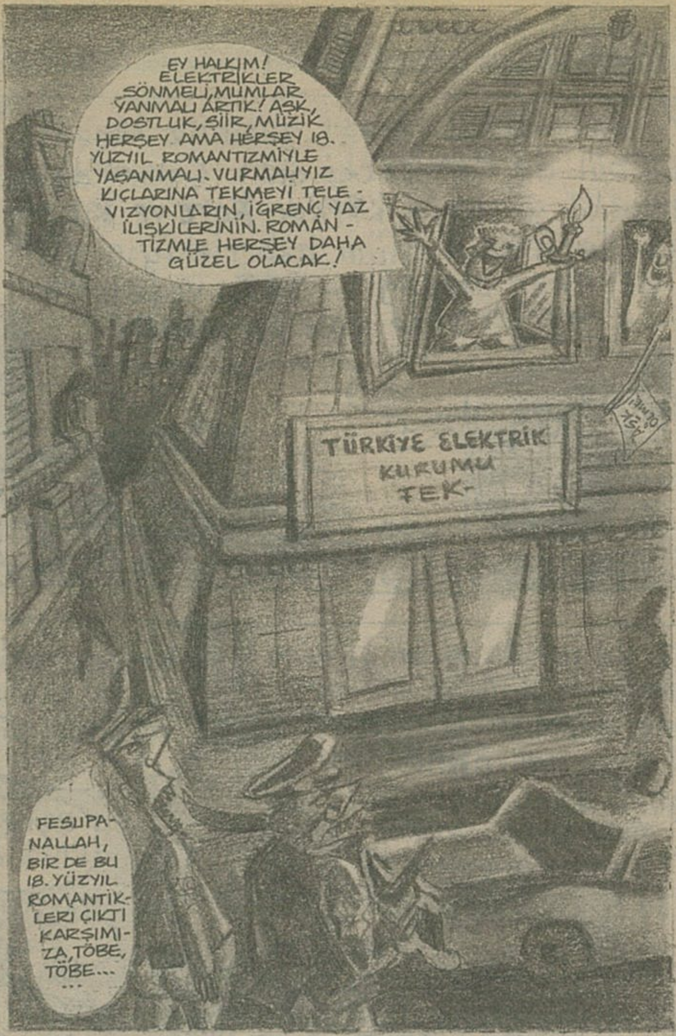
"Burçlar, İlişkilerin sahte enzimleridir" der!..

TAN CEMAL GENÇ

HB'ye "Yapmacık tavırlardan bıktım artık. İnsanların birbirlerine rol yapmasından, ve -ne ilginçtir ki- bunun saçmalık olduğunu bile bile sonuna kadar götürmeye çalışmalarından hiçbirşey anlamıyorum. Allah kahretsin. İlişkilerde benim istediğim bu değil." diyor İstanbul'dan H.Karataş.

Bu köşe bundan sonra HB'nin okurlarına ait olacak. Sizlerin aşkları, nefretleri, ilişkileri, terkedilmişlikleri, ihanetleri, küfürleri yer alacak burada. Haydi sarılın kalemlere duygular duygusuzluklar konuşsun!..

Adres: DELİ DERGİSİ eliyle HB. Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacı Bey Apt. No. 10/5 Çemberlitaş-İST.



LANGADAN K
METÜST

ben nerden bileceğim ne istediğimi şimdi... bilincim **vejeteryan,** bilinçaltımsa piliç tavuk istiyor...

ÖZAL 1 Mayıs'ta Prostat Ameliyatı oluyor... **"1 MAYIS İŞÇİ ve PROSTAT BAYRAMI"**

hasretinden magandalar eskittim.

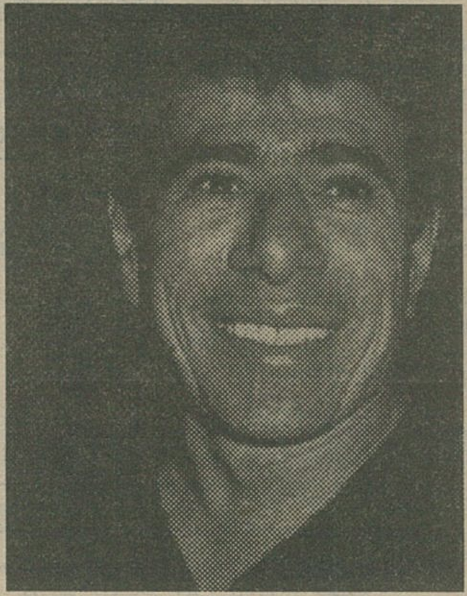
DEVLET **İHMAL** OFİSİ

not: **Her hakkı mahfuzdur... lütfen isim belirterek araklayınız.**

CENK KORAY
900 900 711

Cenk Koray bu, başkasına benzemez!

Her gün yenileniyor...



İLYAS SALMAN
900 900 561

Alo gurban? Sen misiniz beni arayan?

VİTAMİN
900 900 696

"Ah aman hocam, telefona çıkacam!"

24 SAAT ARAYABİLİRSİNİZ
ALO BİLGİ

Alooo Ciddiyet İsteriz!!!

Türkiye'nin her yerinden servislerimizin 1 dakikası 5833 TL. dır. Ortalama servis süresi 3-4 dakikadır. Alo Bilgi P.K. 16 Tarabya/İst.

ALO BİLGİ

Her hafta yenilenen programlarla hizmetinizdeyiz

Kurdish Deli News

DOLA ÊSİLE İLE DOLAYSIYLA

Muhsin KIZILKAYA

Tahsildarlar kol geziyor. Tahsildarlar tahsil görmüyor, tahsil ediyor. Ne bulurlarsa... Tütün, kaçak mı ekiliyor? Anında jandarma, peşinden tahsildar... Tarla heba ediliyor, tütünler daha yeni yeşermişken köklerinden sökülüyor.

Yol vergisi var... Baş vergisi var... Kelle vergisi var. Devlet ne bulursa vergi koyuyor. Yeni devlet nizamına henüz hiç alışmamışken Kürtler, anında karşılarında vergi diye birşey görüyor. Oysa şimdiye dek ödedikleri padişah buyruğuydu, peygamberin hakkıydı, zekâttı, kurban olsundu devlete. Ne de olsa yüzyıllar sonra kendilerine yol, su, elektrik ve kuş olarak geri dönecekti. Vergi iadesi olacaktı. Verdikleri vergiler, yüzyıllar sonra **GAP-TV**'sinde kendilerine **"Başka dilden yayın tartışması"** olarak geri dönecekti.

Sözkonusu yıllar Cumhuriyet'in ilk yılları... Ancak halk yoksul, bitap ve bezgin... Halk kelle vergisinin ne olduğunu bilmiyor. Savaşlarda kellesini veriyor, ancak hayvan kellesine vergi verilmesi gerektiğini bilmiyor. Cahil halka kelle vergisinin ne olduğunu da birileri öğretmeli. Bu iş için de organize olmuş bir hükümet var. Tek kuruşunu bile komaz adamın yanında, gerekirse bunun için adam feda edilir. Jandarmalar tahsildar kılığına sokulur, köylere gönderilir, Memed tuzağa düşebilir, Memed ölebilir, Memed derdini anlatamaz **"cahil"** Kürtlere, çok Memedler can verir. Suç kendilerini dağ başına terkedip tahsilden tahsile hatırlayanda...

Emir çıktı, Çukurca'ya kelle vergisi tahsiline gidilecek. Görevliler tam techizatlı olmalı. Bu Kürtler'in ne yapacağı belli olmaz.

Hükümet emir çıkarır da cahil köylünün haberi olmaz mı? Onlar da önceden hayvanları gizleme planına otururlar. En bilge kişilere başvurulur, imama görüş sorulur, ağa son kararı açıklar:

"Bütün ilçenin hayvanları bir araya getirilecek. Dola Êsile'ye götürülecek".

Dola Êsile, Çukurca'nın civarlarında kuytu bir vadi. Buraya değil hayvan, havan topunu gizlesen kimse bulamaz. Kürtçe'de **"Dol" "Vadi", "Êsile"** de **"Köşe Taşı"** demek. **Dola Êsile**'nin Türkçe tam karşılığı **"Köşe Taşı Vadisi"**...

Tahsildar korkusundan tekmil Çukurcalılar, bütün koyunlarını **Dola Êsile**'ye götürür. Başlarına birkaç çoban bırakarak herkes işine döner.

Bir grup jandarma ile Çukurca'ya gelen tahsildar, bütün sıkı aramalarına rağmen bir tek baş hayvan bile bulamaz. Bu işe hem tahsildar, hem de jandarmalar çok şaşırır. Buralara gelmeden önce, bu diyarların geçim kaynağının hayvancılık olduğu söylenmişti. Oysa şimdi hayvanın olmadığı yerde baş vergisi alınmaz. Durumu mutlaka rapor etmeli. Yoksa amirlere söylenecek söz kalmamıştır. Hükümet bir tek baş bile bulamadığım için **"başımı"** ister.

Durumun enteresanlığı sorulur boynunu bükmüş Çukurcalılara...

Yanıt kısa olur:

"Başefendi, biz hayvancılıkla değil, tarımla geçiniriz."

Başefendi şimdi raporunu rahatlıkla yazabilir. Şahitler de hazır. Katip daktiloya kağıdı takar, başefendi dikte ettirir:

"Bugün bana verilen görevi ifa etmek üzere gelmiş bulunduğum Çukurca'da yaptığımız bütün tetkik ve aramalara rağmen, kelle vergisini kesmek için bir tek hayvana bile rastlamadık. Dolayısıyla..."

"Dolayısıyla vergi tahsil etmemiz mümkün olmamıştır" diye devam edecekti ki, aksilik tam bu noktada başgösterir. **"Dolaysıyla"** sözcüğünü duyan kalabılk bir anda pür dikkat kesilir. Vallahi billahi de devletten birşey saklanmaz. Hükümet memurları cin gibidir. Ula o kadar gizledik hayvanları, yine de **"Dola Êsile"**de olduklarını anladılar. En yaşlıları öne atılır:

"Başefendi hayvanların yerini nasıl bildin? Onları Dola Êsile'ye sakladığımızı nasıl anladın?"

"Dolayısıyla" kelimesi, **"Dola Êsile"**de gizlenen bütün hayvanları ele vermiştir.

Cicè Bibi Bildiriyor...

Cicê Bibi, Kürt Enstitüsü**'nün açılışı için** İstanbul**'a geldi. gördü ve anlattı...**

«...Merhaba. Görüşmeyeli epey bir süre oldu herhalde. Bu süre zarfında çoğu şey değişmedi burada. Önce yazdıklarımızdaki gibi herşey aynı. Değişenler yalnızca; isimler ve yerler.

Ölenler, ardlarında isimlerini bıraktılar. Bu isimlerin çoğu yeni doğan çocuklara bırakıldı. Çocuklar şimdi oyuyorlar. Yarın da oynasalar keşke. Neyse, kafanızı karıştırmayayım...

Bizi, 18 Nisan'da **Enstutiya Kurdî**, yani Kürt Enstitüsü'nün açılışında bulunmamız için İstanbul'a çağırdılar.

Benimle birlikte iki kürt **bibisi** daha İstanbul'a gitmek için hazırlandı. Akrabalara, dostlara gidecek erzaklarla donandık. Türk Hava Yolları'nın yaşlılar için uyguladığı indirimden faydalanarak uçak bileti alınmıştı bize. Cuma öğlesi Van Havalimanı'nda hazırdık. Topu topu iki-üç defa otomobile binebilmiş 60 yaşlarındaki insanların, bir zorunluluk sonucu da olsa uçağa binerken ki o heyecanlarından biz de tatdık. Doğrusu hoşnutsuzduk... Bunun nedeni tanımadık simalar mıydı?, uçağın lüks ortamı mıydı?, yoksa uçakla Ankara'ya götürülmeyi bekleyen sedyelerdeki hastalarmıydı?.. Bilemiyorduk. Hoşnutsuzluk Ankara aktarmalı olarak iki saat sürdü. İki saat sonra İstanbul'a vardık...

İstanbul güzel şehir. Kalabalığı bizim hoşumuza gitti. Yedi tane tepe var demişlerdi, göremedik. Denize yakın olmak ta güzel...

O gece akraba evlerinde sabahlanıldı, hasretlikler giderildi. **Bir orası konuşuldu, bir burası...**

Ertesi gün, yani 18 Nisan Cumartesi günü birkaç tanıdık kişi ile birlikte Nişantaşı denilen semte gittik. **Kürt Enstitüsü**'nün bulunduğu binanın önü kalabalıktı. Birlikte olduğumuz tanıdıklar kalabalıktaki gıyaben tanıdığımız simaları gösterdiler. İsmet Şerif Vanlı'yı, **ismail Beşikçi**'yi, Faqi Hüseyin Sağnıç'ı gösterdiler. **Cemşid Bender**'in, Musa Anter'in, **Abdurrahman Dürre**'nin, Celil ê Celil'in, **Ordixan Celil'm,** Hatip Dicle'nin **Ahmet Türk'**ün yüzlerini gördük. Tanıdık. Hepsi ordaydı.

Gözlerimiz Başbakan'ı, yardımcısını, İçişleri Bakanı'nı, Olağanüstü Hal Bölge Valisi'ni aradı ama bulamadı.

Saatler 13.00'e yaklaştığında kalabalık sıklaştı. Bu sıkışık ortamda kulağımıza, açılacak olan bu **Enstitü**'de Kürt dilinin, edebiyatının, biliminin, sanatının, kültürünün, mizahının inceleneceği, araştırılacağı böylece Kürt kültürünün uluslar ailesindeki haklı yerini biraz geç de olsa alacağını açıklayan sözlerin gelmesi bizi sevindirdi.

Sonra Kalabalığı oluşturan Kürt ve Türk yazarların, politikacıların, sosyologların, üniversite öğrencilerinin, milletvekillerinin, ev kadınlarının, işçilerin, çocukların gözleri önünde **Enstitü**'nün kurdelasını İsmet Şerif Vanlı kesti. Yüzlerdeki tebessüm, seslerdeki neşe bir saat kadar sürdükten sonra etraf durağanlaştı, suratlar asıldı.

Öğrendik ki **Enstitü'**yü açanlardan tabelanın indirilmesi isteniyor. Bu istemin reddedilmesinden sonra **Enstitü'**ye sivil polisler geldi ve protesto alkışları eşliğinde tabelayı indirdi, aldılar ve gittiler. Gözlerimiz sivil polislerim üzerinde **Enstitünün** karşısında ki gazete bayiine kaydı. Bayiide asılı duran Kürtçe gazete ve dergilerden bir an alamadık gözümüzü...

Tabelayı alıp giden polislerden sonra herkes eski neşesine geri döndü. Kitaplar imzalandı. Sohbetlere, kalınan yerden devam edildi.

"Tabelalı" başlayıp "tabelasız" bir şekilde son bulan bu açılıştan sonra İstanbul'dan ayrıldık.

Bu arada belirtelim,

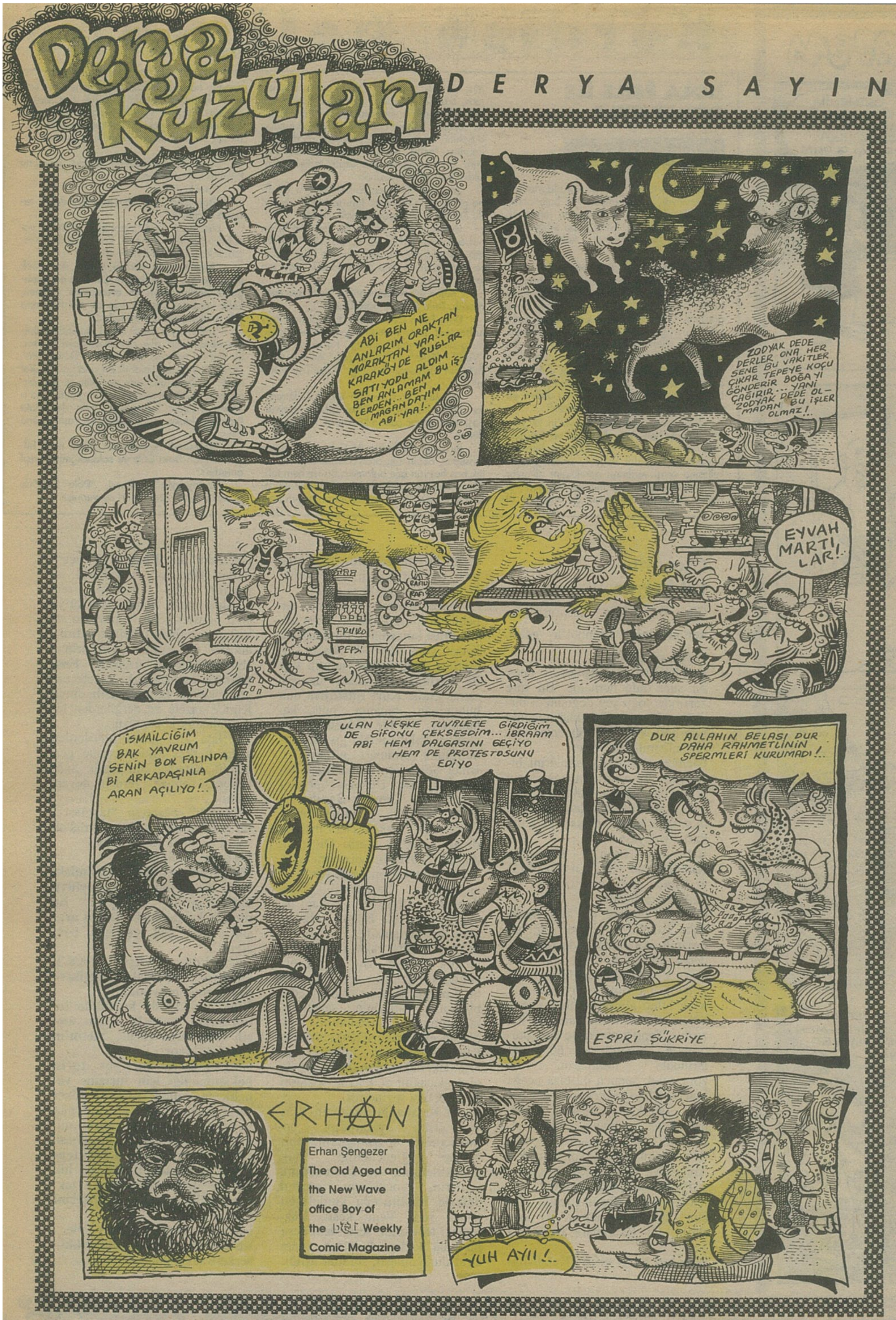
Mardin'**in** Midyat **ilçesindeki halk, korucuların 12 köylüyü öldürdüğünü söylüyor. Bu durum korucularla halkın arasını daha çok açacağa benziyor...**

Hakkari'**de köylerde** PKK'lı **aranıyor. Aramalar bittikten sonra etraf mayınlanıyor.**

Yine, Hakkari'**de komando taburundan rastgele açılan ateşin öldürdüğü çocuk, Metin'in yası tutuluyor.**

Güneydoğu'**ya bu yaz turist beklenmediği için turizme yönelik iş yapan esnaflar birer birer kapanıyor. Çatışmalarda yaralı ele geçirilen** PKK **mi**litanlarının **diri diri gömülmesi,** PKK **karşıtı olanların dahi tepkisini topluyor.** Bismil ve İdil **de, çatışmaların canlarına** 'tak' **ettiği halk, yerleşim bölgelerini terk ediyor.**

İşte böyle. Bir iç kapayıcı haber silsilesinin sonunda **-sonu yokki-** herkese sevgi gönderiyoruz...»



REHABİLİTASYON KÖŞESİ

Sevgili De'liler, hepinizi ÇOK seviyorum. Bu mektubun yazılış amacı sadece ve sadece bu sevgiyi size yansıtabilmektir... Rehabilitasyon köşesine yazmıyorum, içimden geldiği gibi ve kurallara aldırmadan yazıyorum, özür, his...

Bu mektubu uzun süredir yazmak istiyordum; sonunda yazabiliyorum, umarım anlatmak istediğimi anlarsınız. Evet, az önce de dediğim gibi herbirinizi, teker teker ve DERGİMİ bütün olarak o kadar ÇOK seviyorum ki... Amacım size yağ çekmek değil; ama sırf "poppohlamayayım şımarmasınlar "zihniyetinden dolayı hissettiklerimi yazamamazlık edemedim (of be cümleye bakınız yani). Öncelikle bu işe başladığınızdan beri çok yol katetdiğinizi söylemek istiyorum (bence-bizce). İlk haftalar bayiden Del'yi isterken bu hafta gelmediğini, kapandığını söylecek diye içten içe korkuyordum; ama zaman geçtikçe başaracağınıza olan inancım arttı, Ve şimdi başardınız (tabi tirajınız biraz (!) daha artsa fena olmaz. Çok zorluklar çektiğinizi tahmin edebiliyorum(-ruz); başka gazetelerde çizerlik aptığınızı, geceleri lokallerde garsonluk yaptığınızı, Ankara'ya geldiğinizde Maltepe'ye çıktığınızı (!) biliyorum. Zaten artık bu bir tahmin değil; o kadar çok bahsediyorsunuz ki... Buda bir serzeniş değil (Tam tersine sizin bu yönünüze bayılıyorum, o kadar içtensiniz ki) Bak konu nasıl dağıldı. Nerede kalmıştım; sayfa düzeninden, kadroya kadar herşey gittikçe güzelleşti Aranıza yeni katılan arkadaşları yürekten destekliyorum. Şimdiden birsürü yol katetdiler. Derginin emektarları kadar onları da takdir ediyorum. Çok seviyorum. Kenan Ergen şu sıralar en takdir ettiklerimin arasında; çok gelişti. Cemil Cahit her hafta o esprileri nerden buluyor. Met-Üst nasıl bu kadar güsel annatiyo kendini; ne güsel bir insan. Can Barslan nası oluyoda öyle oluyo; yani hem çiz, hem esprile; yani takdir etmemek elde değil. Peki Gani Müjde kendisini televizyonda izlemek için kaç DELİ'nin ev halkıyla 'kanal' kavgası yaptığını biliyor mu? Tan Cemal karakalemi nasıl sevdirdiğini biliyor mu peki? Sencer Derya Sayın, Tuncer Erdem, Cezmi Ersöz, Ender Özkahraman (ve diğerleri)'nın günde kaç kere kulağı çınlıyor? Zeynep Durusu'yu da bir bayan olarak ayrıca takdir ediyorum... Bu haftaki Deli'nin ödüllerini açıklıyorum 1.'lik (yanılmıyorsam) Can Barslan'ın Lee Cooper reklamına verildi, 2.'lik Met-Üst'e (bütün esprileri ve hisleri, incelikleri, insanlıklarına) 3.'lük ise Derya Sayın'ın 'solcu-dinci' esprisine verildi... Şimdi bu mektubu okuyanın; "senin puanlaman benim şeyime..." deyişini duyuyorum. Merak etme sana da m Bu arada (2.ara) lütfen televizyona bir reklam verin hocam! Bu şart ben ve bizler elimizden geleni yapıyoruz ama yeterli olmuyor. Gerçi şimdi ona da paranız yoktur; yok yok dalga geçmiyorum; bazan öğrenci harçlığımı size göndermeyi düşünüyorum ama bu saçma (!) düşünceden hemen kurtarıyorum kendimi; onun yerine aynı hafta 3-4 De'li olup arkadaşlarıma hediye ediyorum. Önce alışkanlık haline getirtip sonra birden kesicem; bak o zaman nasıl alıyorlar kuzu kuzu... Sonra başka bir grup, sonra başka... Çıkma tekliflerine ön koşul olarak De'li dergisi okuma, en az 5 tane deli okuru tanıma şartlarını koydum... Bir bekleme salonunda, trende, kafeteryada De'li'yi unutmuş gibi yapıp çıkıyorum, insanlar ister istemez alıp bakıyorlar, ilgilerini çekiyor ve alıyorlar... Yurtta okulda yaptığım her espriden sonra De'li'den alınmıştır vs. diyorum... İnanın hepsini yapıyorum; yeni taktikler arıyorum... Sizler mesela ilan niteliğinde broşürler gönderirseniz, bunun da yararlı olacağına inanıyorum. Biraz da siz düşünün canım!.. Şimdilik bu kadar aklıma birşey gelirse eklerim. Size yine yazıcam; siz de dört gözle bekliyorsunuz di mi?.. Hepinizi öpüyorum. İnsanlığınızı kutluyorum, sevgilerimi yolluyorum. Güzel çalışmalar. Çalışmalarınızın karşılığını almanız dileğiyle...

● **Bilgi Şafak Hıdıroğlu.**

YENİ ÇIKAN ALBÜM : CARCASS-NECROTISIEM (GEÇEN HAFTA OBITUART TEKNİK BI HATA YÜZÜNDEN ORBITUARY YAZILMIŞTIR.)
KONSER : CARNATE (ATİLLA, ERHAN, NURİ, BURAK) 16 MAYIS'TA BİLSAK'TA... HOLLY MOSES KONSERİNDE GÖRÜŞMEK ÜZERE !..

• eğlence • falan, filan.. sinapsis tanıtım 243 39 91 - 243 31 36

Bu kitapta insanların heyecanları, tutkuları, yönelişleri, kaygıları, kaybetme korkuları, suçluluk duyguları, başkaldırıları yazarın kendi yaşam süzgecinden geçerek sunuluyor.

❤ En doğal hakları uğraşarak alma, boşa giden enerji, çarçur edilen yaşam...

❤ Kendimle beslediğim evliliğim...

❤ Kocama ihanet ediyorum... Ve bu suçun bedelini ödemekten korkuyorum...

ALTIN KİTAPLAR YAYINEVİ 526 80 12 Cağaloğlu-İST.

MESLEK EDİNDİRME EĞİTİM SEMİNERLERİ

Seri 91/4
"BARMEN - BARMAID" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 9.05.1992

Seri 92/6
"HALKLA İLİŞKİLER UZMANI" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 9.05.1992

Seri 90/2
"EMLAK PAZARLAMA UZMANI" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 9.05.1992

Seri 90/2
"BORSA UZMANI" YETİŞTİRME SEMİNERİ
Başlama Tarihi 9.05.1992

Başarılı öğrencilere iş imkanı sağlanacaktır

Profesyonellerin Yönlendiriciliğinde Yapılan Bu Seminere Katılın. Gelir Düzeyi Yüksek, Seçkin ve Zevkli Meslek Sahibi Olun. Randevu için Telefon /Fax 254 26 64 - 253 68 14 - 254 27 95 - 256 11 51

TURYAP EĞİTİM MERKEZİ

ERMAN ŞENER

DEMOKRATİK KÖFTELER

Bu bir kitaptır.
Yani: "This is a book"

CAN LAUNDRY
Modern Çamaşır Yıkama Salonu

Adres: Sıraselviler Cad. No: 32/C Bakraç Sk. Cihangir (Bilsak'ın alt sokağı)
Tel: 243 73 70

Mustafa Durna
KENDİNE İYİ BAK
(Parantez Yayınları'ndan Yakında Çıkıyor)

DELİ YAZAR ve ÇİZERLERİNDEN İMZALI KİTAPLAR

HAYAT BİLGİSİ Kemal Kenan Ergen	HAİN EVLAT ÖKKEŞ Can Barslan	T.Ö.RKİYE Gani Müjde	PEYNİR GEMİSİ Gani Müjde
	(2.Baskı)	(6.Baskı)	(12.Baskı)
Fiyatı: 18.500.-TL.	Fiyatı: 17.500.-TL.	Fiyatı: 15.000.-TL.	Fiyatı: 15.000.-TL.

İmzalı olarak istediğiniz kitapların tutarlarını Parantez Gaz.ve Yay. Ltd.Şti. adına 650085 no'lu posta çeki hesabına yatırınız. Makbuzun fotokopisini bize yollayınız. Posta ücreti bize aittir. Mersi.

Ben bu köşede 1 Nisan 1992 günü yazısı çıkan ve U.Ü.Tıp Fakültesinden yazan sevgili K.Engin'e cevap vermek istiyorum. Sevgili K.Engin her ne kadar çelik yeleğini giysen ve kaskını taksan da sözlerim belki bunları delip beyninizin bir yerlerine ulaşabilir.

Bir kere şu soruma cevap ver. Sen hayatındaki herşeyi bir tutan bir insan mısın? Yani ders çalışmakla, yemek yemeyi, gezmekle oturmayı aynı işler sayan bir insan mısın? Evet, öyleyim dersen bana söyleyecek birşey kalmıyor. Yok değil dersen, gel sen benim sözlerime kulak ver.

Şunu en baştan söyleyeyim, cinselliği hiçbir zaman hiçbirşeyle aynı kefeye koyamazsın. Sence bir kızla yemek yemekle onunla yatmak bir midir? Bizim toplumumuzu bir yana bırak, normalde de bir olmayan kavramlar. Bir kere biri açıkta yapılan, alenen yapılan bir iş. Diğeri ise her zaman her toplumda kapalı olan bir iş. Biraz da toplumumuza gelelim. Cinsellik toplumumuz tarafından kutsal sayılan bir ilişki. Sen de bu toplumda yaşıyorsun. Yüzlerce kez söylenmiştir, toplumda yaşıyoruz. Topluma uymak zorundayız, sen de uymak zorundasın. Çünkü bu toplumun kuralları onu gerektiriyor.

Senin düşüncelerine elbetteki saygım var. Serbest düşünüyor ve herhalde böyle yaşıyorsun. Çevrende bir araştırma yap bakalım. Erkek arkadaşlarının bu konudaki düşüncelerini sor, sana ne cevap verecekler. Onların da senin gibi düşündüğünü farzedelim. Peki o zaman neden erkeklerin % 99'u evlenecekleri kızın bakire olmasını istiyor. Düşünmeye düşünürler ama iş uygulamaya gelince yok. Öncelikle senin tenkit etmen gereken insanlar bu toplumun erkekleridir. Onların zihniyetleri değişecek ki, toplumun da değer yargısı, bu olaya bakış açısı değişsin. Yalnız şunu da belirteyim, artık toplumumuz cinsellik olayına öcü gibi bakmıyor. Yalnızca kural koyuyor.

Saygılarımla

● Bursa'dan M. Gürpınar

DEĞERLİ DELİ

Bir arkadaşımla "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği"ni tartışırken ben "Komünizmde insanlar eşittir, bu eşitliği devlet sağlar, baba rolünü üstlenir. Komünist ülkeler bir ev gibidirler. İnsanlar da aynı çatı altında yaşayan kardeşler. Nasılsa hepsi eşitler, gelecek endişeleri yok. O halde tek gayeleri evlerini geçindirmek, kalkındırmak. Bence Marx çok harika bir insanmış, insanları, onların psikolojilerini çok iyi öğrenmiş. Tabii ki bu sistemle Devlet süper olabilir. İnsanlarda riyakârlık olmaz. Hepsinin kaderleri aynı. "Sen çok ben az yok". Ama benim tek karşı çıktığım Komünist ülkelerin yurttaşlarının bir arabayı hızla taşımaya çalışan atlar olması. Gayeleri aynı. Araba yürüyecek. Yolları belli. Ama insanlar dünyaya birkez gelirler, o nedenle diledikleri gibi yaşamalılar. Ama tabii ki Türkiye'de olduğu gibi boş bomboş değil. Bence dağılan komünist ülkeler Türkiye'yi geçecekler. Çünkü insanları boş değil. Komünizm onları şartlandırmış. Japonya'daki gibi boş olmak yasaklanmış. Daha sonra insanlar bunu doğal olarak zorlama saymayarak kabul etmişler. İşte "Varolanın Dayanılmaz Hafifliği" demokratik ülkeye giden komünist insanların orada dayanılmaz bir hafiflikle karşılaşmaları.

Bence Komünizm ile Demokrasi arasında bir sentez yapılmalıdır. Kalkınmada komünizm, dünya görüşü, dışa açılım konularında demokrasi uygulanmalı. Bugünkü demokraside bütün insanlar eşit değildir. Eşitliği kendileri sağlamak zorundadırlar. Herkes bunu sağlayamaz. O halde yeterince özgür de olamaz. Ama komünizm de eşitliği devlet sağlamaktadır. bu kaçınılmazdır" dedim. Arkadaşım ise Marx'ın bir eşcinsil kişiliğe sahip olabileceğini söyledi. DELİLER sizin lanetlediğiniz, aşağıladığınız Eşcinsel eğilimli insanların aslında en mantıklı düşünenler olduğunu biliyormuydunuz. Bakınız en büyük yazarlar, filozoflar, tarihteki bazı devlet adamları, büyük sanatçılara. Bunlar insan psikolojisini, gösterdikleri hoşgörü ve çoğu şeyi sabırla dinleme sayesinde iyi algılarlar. Örneğin Sigmund Freud gibi.

Coşkun Sabah, Cem Özer, Uğur Dündar birer kendine aşık eşcinsellerdir. Dışarıda ise Elvis, Michael Jackson, George Michael, Don Johnson hep kendilerine aşıktırlar. Bu nedenle kadınları nasıl etkileyebileceklerini iyi bilirler.

● M.Tunç Yıldız
ANKARA

Deli'den: Sayın Ebru Özcan...
Mektubunuz elimize yeni geçti.
Kitaplarınızı yeniden yolluyoruz.

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. Adına Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Deliler:** Alen Malhas (★) - Andaç (★) - Behzat Taş (★★) - Can Barslan (★★★) - Erdal Türkmen (★★) - Erden Çetinkaya (★★★) - Erhan Şengezer (? Menisküs) - Gani Müjde (★- Sarı Kart) - Met-Üst (★★?)- Sencer(★★★★) - Cemil Cahit(■■■) - Kemal Kenan(❤❤❤) Ender Özkahraman(★) - Derya Sayın (★★★★★) - Seyran Deniz (★) - Memed Erdener (★★★) - Tan Cemal (★★★★★★) - Tuncer Erdem (★★)- Selçuk Erdem(★★★★) - Tahsin Atasoy (87. dak?) - Vedat Savur (★★★) - **Yedekler:** Aslan Özdemir, Muti, Hakan Karataş ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda Ltd.Şti. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 34410 Cemberlitaş -İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 45.000 TL; 6 aylık 90.000 TL, 12 aylık 180.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 130 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 100 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli ola-

DELİ
29 Nisan1992

Moruk Avcıları

Soner Tuna